

A. Vivaldi - Vepsri per l'Assuzione di Maria Vergine Concerto Italiano - R. Alessandrini

Opus 111 - Naïve Classique

Enregistré en juillet 2003 au Teatro Olimpico à Rome.

Solistes:

- Gemma Bertagnoli : soprano Gianluca Ferrarini : tenor - Roberta Invernizzi : soprano Matteo Bellotto : baryton - Anna Simboli : soprano Antonio de Secondi : violon

Sara Mingardo : alto

Premier Chœur:

- Annamaria Calciolari, Roberta Invernizzi, Anna Simboli, Ilaria Torciani : soprani

- Cristina Calzolari, Francesco Ghelardini, Eva Lusina: alti

- Leonardo Andreotti, Gianluca Ferrarini, Fabio Furnari : ténors

- Matteo Bellotto, Andrea favari, Yiannis Vassilakis : basses

Premier orchestre:

- Francesca Vicari, Antonio de Secondi : violons principaux

- Giancarlo Ceccacci, Alessandro di Vona, Francesca Giuffrè, Laura Miri : violons

- Luca Sanzo, Gabriele Spadino: alti

- Luca Marzana, Jonathan Pia: trompettes

- Andrea Mion, Emiliano Rodolfi : hautbois

- Alberto Guerra : basson

- Pietro Mendolesi, Laura Pontecorvo : flûte à bec

- Laura Pontecorvo : traverseau

- Luca Peverini : violoncelle

- Corrado Pastore : contrebasse

- Craig Marchitelli : théorbe

- Ignazio Schifani : orgue positif

Deuxième chœur :

- Teresa Nesci, Margherita Pistoni, Lia Serafini, Antje Rux : soprani

- Andrea Arrivabene, Elena Biscuola, Mya Fracassini : alti

Vincenzo di Donato, Luigi Pagliarini, Roberto Staccioli: ténors

- Mauro Maiorano, Andrea Robino Rizzet, Marco Scavazza

Deuxième orchestre:

- Mauro Lopes Ferreira, Prisca Amori : violons principaux

- Pietro Meldolesi, Gabriele Politi, Nicholas, Robinson, Marina Vicari: violons

- Stefania di Biase, Teresa Ceccato: alti

- Diego Roncali : Violoncelle

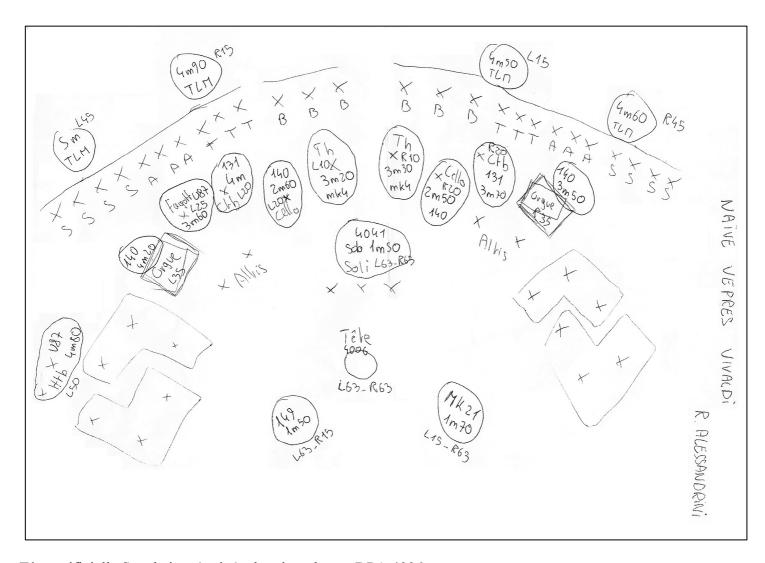
- Carla Tutino : Contrebasse

Maurizio Piantelli : théorbe

- Francesco Moi : orgue positif



Implantation scénique et microphonie :



Tête artificielle Sennheiser équipée de microphones DPA 4006

Couple Solistes: DPA 4041-S

Couple pour le premier orchestre : M149 Neumann Couple pour le second orchestre : MK21 Schoeps Couples pour les chœurs : TLM 170 Neumann

Théorbes: Schoeps MK4, Violoncelles: KM 140 Neumann, Contrebasses: KM 131 Neumann, Orgues: KM 140

Neumann, Basson: U87 Neumann, Hautbois: U87 Neumann, Trompettes: Schoeps MK4V

Pré-amplificateurs micro Millennia Media HV3-D

Console Sony DMX R100

Enregistreurs: Pyramix Merging Technologies 16 pistes + TASCAM DTRS HR

Producteur exécutif : Hervé Boissière - Naïve Classique

Direction artistique et montage : Laurence Heym

Ingénieur du son : Pierre-Antoine Signoret (LGS - Le Grenier à Son)

Assistant son : Alexis Ling



Photo du dispositif scénique Teatro Olimpico / Juillet 2003





Photos de la « cabine » de prise de sonTeatro Olimpico / Juillet 2003



