



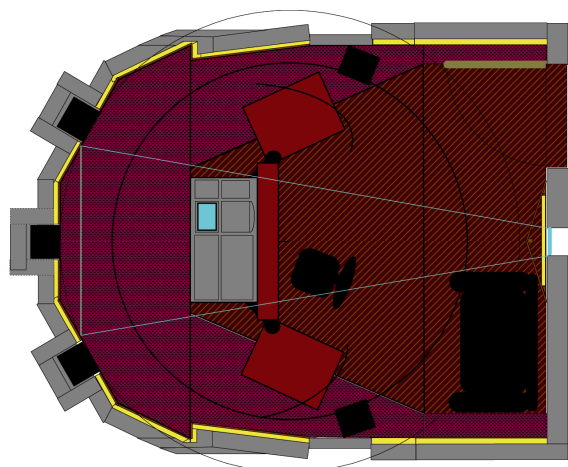
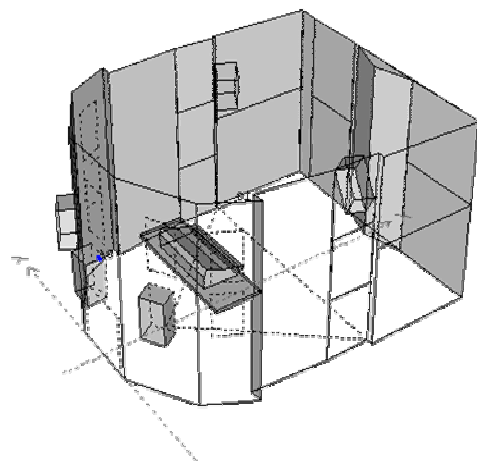
LGS - Le Grenier à Son

Artisanat et haute qualité sonore

www.legrenierason.com

Régie Multicanale

LGS - Le Grenier à Son est une société spécialisée dans le domaine de l'enregistrement musical en acoustique naturelle. Fondé en 1999 par des artisans-ingénieurs, ***LGS - Le Grenier à Son*** est un terrain d'expérimentation permanent où le respect de l'œuvre et les intentions des artistes prévalent grâce à la recherche du juste équilibre entre la sensibilité, le savoir-faire, et la maîtrise des technologies de pointe.



Tout naturellement, c'est vers les techniques de prise de son multicanales, leur post-production, les hautes résolutions, et les nouveaux supports que nous nous concentrons (DVD-V, DVD-A, SACD, Streaming...)

Notre nouvelle régie de post-production multicanale nous permet de travailler, avec ou sans image et en haute résolution. Ce nouvel outil est un complément essentiel de notre travail de prise de son en nous offrant la possibilité d'effectuer la post-production de nos enregistrements dans un environnement idéal.

Etude acoustique : ***Laurent Givernaud***
Réalisation des vitraux : ***Sébastien Poirel***



LGS - Le Grenier à Son

157, Boulevard Gabriel Péri 92240 Malakoff - France Tel : +33 (0) 1 42 53 60 84 Fax : +33 (0) 1 42 53 65 84

l.g.s@legrenierason.com <http://www.legrenierason.com>



LGS - Le Grenier à Son

Artisanat et haute qualité sonore

www.legrenierason.com

Régie Multicanale

Notre **cabine 5.1** a été conçue pour se rapprocher au plus près des considérations techniques de **l'AES TD1001.0.01-05 de mai 2001**. Une attention particulière fut portée à la géométrie du local, à une acoustique répartie et à une gestion optimale des réflexions précoces pour favoriser une écoute optimale au niveau de la console.

Equipements : Ecoutes Genelec S30D pour les enceintes frontales, Genelec1030A à l'arrière. Caisson de basses Genelec 7071A. Console numérique Sony DMX R100 V. 2.23. Station de travail 24 pistes 96/24 Pyramix Merging Technologies. Station de pré-mastering Sonic Solutions SonicStudio (DDP). 3 magnétophones multipistes DTRS HR et un DAT Sony 7030. Magnétophone Analogique ¼' Nagra T audio + Dolby 363 (A/SR). Réverbérations artificielles numériques TC Electronics M6000, M4000 et Lexicon PCM 90. Compresseur / Limiteur / Filtre dynamique Junger Accent 2 96/24. Convertisseur A/N - N/N Prism AD2 96/24. Réverbération artificielle analogique EMT 240 Gold Plate. Base de synchronisation Probox 12 Junior Audio Design. Lecteur de DVD multiformat Pioneer DV-668 AV. Ecran de projection acoustique motorisé et projecteur vidéo



Les conclusions de l'acousticien : "Globalement, le studio ne comporte aucun défaut. Ses caractéristiques le positionnent en très bonne place par rapport aux recommandations de l'AES. Le niveau de bruit subjectif ne fait ressortir aucune émergence. L'encastrement des enceintes est parfaitement maîtrisé et aucune diffraction n'est à déplorer. Le **TR60** reste très proche de la recommandation. Les réponses impulsionnelles sont exemplaires. Les courbes de réponses des enceintes frontales montrent que des enregistrements à **96kHz/24bits** pourront apporter toutes les subtilités attendues. Les réponses en fréquence sont excellentes pour les cinq enceintes et l'appairage a été fait au dB près. Le raccordement du caisson de grave a été optimisé en phase et permet de gagner légèrement sur le registre de l'extrême grave".

Notre régie, lieu unique, peut être louée, n'hésitez pas à venir y jeter une oreille. Un dossier d'expertise acoustique est consultable sur place.

LGS - Le Grenier à Son

157, Boulevard Gabriel Péri 92240 Malakoff - France Tel : +33 (0) 1 42 53 60 84 Fax : +33 (0) 1 42 53 65 84

l.g.s@legrenierason.com <http://www.legrenierason.com>